

SEZNAM PŘEČTENÉ LITERATURY

Seznam předložený u přijímacího řízení by měl obsahovat minimálně 10 děl primární literatury a několik děl sekundární literatury: učebnic, antologií, příruček apod.

Uvádějte pouze díla, která jste skutečně četli a jste schopni o nich krátce pohovořit.

V seznamu pokud možno vyznačte, zda jste příslušná díla četli v originále, nebo v českém překladu. (U starofrancouzských děl je samozřejmě příhodnější využít českých překladů, nicméně alespoň 5 děl z moderní literatury by mělo být přečteno v originále.)

Tento příklad je pouze orientační. Uchazeči ve svých seznamech samozřejmě nemusejí mít zastoupena všechna níže uvedená historická období, mohou uvádět i jiné významné autory dané doby, jiná díla uvedených spisovatelů (včetně několika děl stejného autora) a řadit je podle vlastních kritérií.

Primární literatura

Středověk

La Chanson de Roland
François Villon: *Le Lais*

(*Píseň o Rolandovi*)
(*Odkaz*)

Renesance

François Rabelais: *Gargantua et Pantagruel*
Pierre de Ronsard: *Amours*

(*Gargantua a Pantagruel*)
(*Lásky*)

Klasicismus

Pierre Corneille : *Le Cid*
Molière : *Tartuffe ou l'Imposteur*
Jean Racine : *Phèdre*

(*Cid*)
(*Tartuffe*)
(*Faidra*)

Osvícenství

Montesquieu: *Lettres Persanes*
Voltaire : *Candide ou l'Optimisme*
Denis Diderot: *Jacques le Fataliste et son maître*

(*Perské listy*)
(*Candide aneb O optimismu*)
(*Jakub fatalista a jeho pán*)

Preromantismus a romantismus

Chateaubriand : <i>Atala</i>	(<i>Atala</i>)
Victor Hugo : <i>Notre-Dame de Paris</i>	(<i>Chrám Matky Boží v Paříži</i>)
Alfred de Musset: <i>Confession d'un enfant du siècle</i>	(<i>Zpověď dítěte svého věku</i>)
Gérard de Nerval : <i>Les Filles du feu</i>	(<i>Dcery ohně</i>)

Realismus

Stendhal: <i>Le Rouge et le Noir</i>	(<i>Červený a černý</i>)
Honoré de Balzac : <i>Le père Goriot</i>	(<i>Otec Goriot</i>)
Prosper Mérimée : <i>Carmen</i>	(<i>Carmen</i>)
Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i>	(<i>Paní Bovaryová</i>)

Prokletí básníci

Charles Baudelaire : <i>Les Fleurs du Mal</i>	(<i>Květy zla</i>)
Paul Verlaine: <i>Poèmes saturniens</i>	(<i>Saturnské básně</i>)
Arthur Rimbaud : <i>Le Bateau ivre</i>	(<i>Opilý koráb</i>)

Naturalismus

Émile Zola : <i>Germinal</i>	(<i>Germinal</i>)
------------------------------	---------------------

Román 20. století

Marcel Proust: <i>Du côté de chez Swann</i>	(<i>Svět Swannových</i>)
André Gide : <i>Les Faux-monnayeurs</i>	(<i>Penězokazi</i>)
François Mauriac : <i>Thérèse Desqueyroux</i>	(<i>Tereza Desqueyrouxová</i>)
André Malraux : <i>La condition humaine</i>	(<i>Lidský úděl</i>)
Céline: <i>Voyage au bout de la nuit</i>	(<i>Cesta do hlubin noci</i>)
Jean-Paul Sartre : <i>La Nausée</i>	(<i>Nevolnost</i>)
Albert Camus : <i>L'Étranger</i>	(<i>Cizinec</i>)
Alain Robbe-Grillet: <i>La Jalousie</i>	(<i>Žárlivost</i>)
... (<i>další díla moderní i současné literatury</i>)	

Poezie 20. století

Guillaume Apollinaire : <i>Alcools</i>	(<i>Alkoholy</i>)
André Breton: <i>Les Champs magnétiques</i>	(<i>Magnetická pole</i>)
Robert Desnos: <i>Corps et biens</i>	(<i>Živý i mrtvý inventář</i>)
Jacques Prévert: <i>Paroles</i>	(<i>Slova</i>)
Raymond Queneau: <i>Cent mille milliards de poèmes</i>	(<i>Sto tisíc miliard básní</i>)
... (<i>další díla moderní i současné literatury</i>)	

Drama 20. století

Paul Claudel: <i>Partage de midi</i>	(<i>Polední úděl</i>)
Jean Cocteau: <i>Les Parents terribles</i>	(<i>Hrozní rodiče</i>)
Jean Giraudoux: <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	(<i>Trojská válka nebude</i>)
Jean Anouilh: <i>Antigone</i>	(<i>Antigona</i>)
Samuel Beckett: <i>En attendant Godot</i>	(<i>Čekání na Godota</i>)
Eugène Ionesco : <i>La cantatrice chauve</i>	(<i>Plešatá zpěvačka</i>)
Bernard-Marie Koltès: <i>Dans la solitude des champs de coton</i>	(<i>V samotě bavlníkových polí</i>)
... (<i>další díla moderní i současné literatury</i>)	

Sekundární literatura

BERGEZ, Daniel, *Précis de littérature française*, Paris, Nathan, 1995.

COUTY, Daniel, *Histoire de la Littérature française*, Paris, Larousse, 2002.

ŠRÁMEK, Jiří, *Dějiny francouzské literatury v kostce*, Olomouc, Votobia, 1997.

... (další dostupné učebnice a příručky)