



PRAGESTT

PRAGER GERMANISTISCHE STUDENTENTAGUNG

Programm des VI. Jahrgangs

Philosophische Fakultät der Karls-Universität Prag
Náměstí Jana Palacha 2, Praha

Donnerstag, 17. März 2016

ab 19:00	Informelles Abendprogramm Restaurant Historie (Londýnská 52, Praha 2)
----------	--

Freitag, 18. März 2016

8:00	Registrierung der Teilnehmer vor dem Raum 300
9:00 <i>Raum 300</i>	Offizielle Eröffnung Begrüßung durch das Organisationsteam Grußworte Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D., Sekretär des Instituts für germanische Studien Doc. Mirjam Friedová, Ph.D., Dekanin der Philosophischen Fakultät S. E. Dr. Arndt Freiherr Freytag von Loringhoven, Botschafter der Bundesrepublik Deutschland Mag. Natascha Grilj, Kulturrätin der Österreichischen Botschaft
9:30	Eröffnungsvortrag: Univ.-Ass. Mag. Dr. Daniela Strigl (Universität Wien) <i>"Modern sein heißt auf dem Wege sein, unmodern zu werden."</i> <i>Marie von Ebner-Eschenbach – die Zeitgenossin</i>
10:10	Organisatorische Hinweise
10:30	Eröffnungsempfang

	Raum 300	Raum 317
	Sektion 1 Mythenhaftes Böhmen Moderation: Tobias Pollok	Sektion 2 Sprachen im Kontakt Moderation: Petra Grycová
11:00	Steffen Retzlaff (Dresden) <i>„Unser Aschenbrödel“ – Märchenstofftradierung und kulturelle Deutungsmuster</i>	Antonina Batsheieva (Kyjiw) <i>Grammatische Besonderheiten von Plattdeutsch (am Beispiel des Stils der schöngestigen Literatur)</i>

11:30	Ladislav Futtera (Praha) <i>Was ist des Rubezahl's Vaterland? Literarische Gestalten von Rubezahl und Libussa in Konzepten des deutschen, böhmischen und tschechischen Patriotismus</i>	Siegwart Lindenfelser (Augsburg) <i>Unserdeutsch – eine (un)typische Kreolsprache?</i>
12:00	Dana Prášilová (Konstanz) <i>Der Golem und wie er auf die Welt kam. Eine Analyse der literarischen und medialen Rezeption der Legende vom Golem</i>	Robert Marchl (Wien) <i>Sprachgebrauch und Spracheinstellung bei der deutschen Minderheit in Tschechien: Ein Werkstattbericht</i> ABGESAGT
12:30	Mittagspause	
	Sektion 3 Die Welt von Gestern Moderation: Ladislav Futtera	Sektion 4 Korpuslinguistik Moderation: Ondřej Dušek
14:00	Martin Erian (Klagenfurt) <i>„Stagnation im Wurstelprater“. Facetten des Wiener Feuilletons der Zwischenkriegszeit</i>	Anna Fábová (Bratislava) <i>Kollokabilität der verbalen Komposita mit untrennbarem Morphem</i>
14:30	Karolin Bůžek (Brno/Leipzig) <i>Mehr als Dekadenz. Felix Dörmanns Gedichtzyklus ‚Madonna Lucia‘ und die ›literarische Moderne‹</i>	Tomáš Koptík (Praha) <i>Es werde ein deutsch-tschechisches Wörterbuch der Wortbildungsmittel!</i>
15:00	Janik Häuser (Freiburg) <i>„Ich darf meine Hose ausziehen, vor wem es mir beliebt.“ Zurschaustellungen des Fremden bei Kafka, Schnitzler, Altenberg</i> ABGESAGT Christof Heinz (DAAD) <i>DAAD - Stipendienmöglichkeiten in Deutschland</i>	Igor Veretelnyk (Praha) <i>Monokollokable Wörter im Deutschen. Eine Korpusanalyse</i>
15:30	Kaffeepause	
	Sektion 5 Aus weiten Perspektiven Moderation: Steffen Retzlaff	Sektion 6 Kognitive und didaktische Ansätze Moderation: Petra Grycová
16:00	Miroslava Bajusová (Banská Bystrica) <i>Chinesische Motive im Schaffen von Hermann Hesse</i>	Kamila Chmielewska (Poznań) <i>Fernsehserien im DaF-Unterricht? - Eine quantitative Untersuchung</i>
16:30	Sifei Qin (Erlangen) <i>Der spukende Chinese in Theodor Fontanes Roman „Effi Briest“</i>	Vedrana Gnjiđić (Zagreb) <i>Affektive Faktoren und Erfolg im DaF Unterricht</i>
17:00	Anna Lüscher (Konstanz) <i>Eine andere Perspektive auf 9/11: Kathrin Röggla's really ground zero</i>	Maria Elizareva (Moskwa) <i>Die Polysemie des Verbes ziehen aus kognitiver Sicht</i>
17:30	Pause	
19:00	Literarischer Spaziergang durch Prag <i>In die Straßen mit den Prager Deutschen</i> geleitet von Petra Grycová Treffpunkt: vor dem Fakultätsgebäude (Nám. Jana Palacha 2, Praha 1)	

Samstag, 19. März 2016

	Raum 300	Raum 317
	Sektion 7 Neue Anfänge Moderation: Marta Škubalová	Sektion 8 Frühling und Herbst des Mittelalters Moderation: Anna Košátková
9:30	Marlen Arnolds (Köln) Aufbau, Neuaufbau, Wiederaufbau – <i>(Re-)Konstruktion als (verdrängter) Diskurs im Literaturbetrieb der Nachkriegszeit</i>	Christian Nestor Prade Wohlwend (Valencia) Flüsse und deren Funktionen im Nibelungenlied ABGESAGT
10:00	Jara Schmidt (Hamburg) <i>Migrationsliteratur und Karneval. Subversionsstrategien in zeitgenössischen deutsch- und englischsprachigen Romanen</i>	Michael Schwarzbach-Dobson (Köln) <i>Klostergründungsgeschichten zwischen Erzählung, Mythos und Genealogie. Das Beispiel Zwettl</i>
10:30	Sarah Steidl (Hamburg) <i>Grenzen: literarische Transformationen einer politischen Kategorie</i>	Eva Spanier (Erlangen) <i>„Von einem Wüterich, der hieß Trakle Waida von der Walachei...“ Untersuchungen zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen literarischen Vlad-Țepeș-Rezeption im deutschen Sprachraum</i>
11:00	Kaffeepause	
	Sektion 9 Literarische Moderne in Böhmen Moderation: Václav Smyčka	Sektion 10 Sprachen im Transfer Moderation: Gisela Linschinger
11:30	Julia Mierbach (Bonn/Praha) <i>E.G. Kolbenheyer. Zu einem Diskurszusammenhang von literarischer Moderne und Heimatkunst in Böhmen</i>	Lucia Assenzi (Padova/Heidelberg) <i>»Die Erzählungen aus den mittlern zeiten« (1624): Entstehung und sprachliche Eigenschaften der ersten Verdeutschung des »Novellino«</i>
12:00	Konstantin Kountouroyanis (Praha) <i>Rudolf Fuchs´ Beziehung zu Franz Kafka</i>	Ondrej Kúkol' (Banská Bystrica) <i>Phonische Assimilation der Germanismen im Slowakischen und Russischen</i>
12:30	Hannu Schaffter (Vaasa) <i>Harry Järv und Aspekte der schwedischsprachigen Rezeption der Werke von Franz Kafka</i>	Izabella Nyári (Wien) <i>Literarisches Übersetzen im Sozialismus. Ungarn und die DDR</i>
13:00	Mittagspause	

	<p style="text-align: center;">Sektion 11 Heim(at)suche Moderation: Julia Mierbach</p>	<p style="text-align: center;">Sektion 12 Syntaktische Strukturen Moderation: Tomáš Koptík</p>
14:30	Ana Danculesei (Iași) <i>Heimatliteratur und der rumänische Sămănătorismus</i>	Katrin Liffers (Münster) <i>Zwischen Abschwächung und Verschärfung – Modalformen und ihre Funktion in Kritikäußerungen in Forumsbeiträgen</i>
15:00	Zoltán Varga (Budapest) <i>„...wer solch einen Schwabenspiegel schaffen könnte!“ Analyse des Romans Meister Jakob und seine Kinder von Adam Müller-Guttenbrunn</i>	Viktor Tichák (Olomouc) <i>Dativobjekte und freie Dative im Deutschen und Tschechischen</i>
15:30	Julia Krause (Köln) <i>Subjektformung innerhalb institutioneller Ordnungsrahmen. Jenny Erpenbecks „Geschichte vom alten Kind“ als Institutionenroman</i>	David Wirthmüller (Münster) <i>Kasuskongruenz in partitiven Konstruktionen des Deutschen</i>
16:00	Kaffeepause	
	<p style="text-align: center;">Sektion 13 Literatur ≠ Buch Moderation: Daria Šemberová</p>	<p style="text-align: center;">Sektion 14 Sprache und Gesellschaft Moderation: Jiří Mareš</p>
16:30	Markéta Bábková (Praha) <i>Die gegenwärtige österreichische politische Dramatik und ihre Autoren</i>	Mark Döring (Hamburg) <i>Sprachmanagement in Neuen Medien</i>
17:00	Viktoria Wojtyra (Warszawa) <i>Künstlerische Fata Morgana. Zum Drang nach dem Authentischen im zeitgenössischen Theater</i>	Vít Kolek (Olomouc) <i>Ist das generische Maskulinum im Deutschen und Tschechischen wirklich generisch? Ein Assoziationsexperiment</i>
17:30	Kristin Steenbeck (Hamburg) <i>Popjournalismus im Zeitgeistmagazin „Tempo“</i> ABGESAGT	Timo Schürmann (Münster) <i>Salienz im Kontext – Definition und Operationalisierung eines kontextbezogenen Salienzbegriffs</i>
18:00 Raum 300	Schlusswort Prof. Dr. Manfred Weinberg, stellvertretender Leiter des Instituts für germanische Studien	
19:00	Informelles Abendprogramm Café Kampus (Náprstkova 10, Praha 1)	

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Partnern:



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE

rakouské kulturní fórum^{prg}



GOETHE
INSTITUT

DAAD



KK^{cf} Centrum Kurta Krolopa pro
německou literaturu v Čechách
Kurt Krolop Forschungsstelle
für deutsch-böhmische Literatur

Hueber

Pražský Prager
Literární Literatur
Dům Haus
autorů německého jazyka deutschsprachiger Autoren