



- geboren im Mai 1977 in Boskovice

BILDUNG

Doktorstudium:

- 2005 – 2009 Germanische Sprachen und Literaturen, Philosophische Fakultät der Karls-Universität Prag. Doktorvater prof. PhDr. Jiří Stromšík, CSc.
- 2007 - 2009 Doppelpromotion: dtto + Universität Konstanz, Fach Deutsche Literatur, Hauptfach 04, Doktorvater Prof. Dr. Manfred Weinberg
- Juni 2009 **Ph.D.** - Dissertationsarbeit *Mythologie und Geschichte. Studien zur der deutschen Literatur der und der frühen Nachkriegszeit (1945–1953)*

Magisterstudium:

- 1998 – 2005 **Mgr.** - Germanistik. Philosophische Fakultät, Karls-Universität Prag. Diplomarbeit *Mythos und moderner Roman: Hermann Kasacks „Die Stadt hinter dem Strom“*
- 1997 – 1999, 2001-2005 **Mrg.** - Evangelische Theologie, Evang.-theologische Fakultät, Karls-Universität Prag. Diplomarbeit *Pojetí řeči a zjevení v myšlení Waltera Benjamina* [Walter Benjamins Auffassung von Sprache und Offenbarung]

FORSCHUNGSaufenthalte

- 06–07 / 2007, 03–06 / 2008, 11 / 2008, 01–02 / 2009: Universität Konstanz

BERUFS- UND FACHPRAXIS:

- seit 09/2012 stellvertretender Direktor des Instituts für germanische Studien (= IGS), Philosophische Fakultät der Karls-Universität Prag
- seit 03/2009 wissenschaftlicher Assistent für Neuere deutsche Literatur (IGS)

Lehre seit dem Sommersemester 2009

- Seminare: *Kafka, Prag und das Judentum; Literaturübersetzung in Praxis; Literaturkritik; Expressionistische Lyrik und Programmatik; Mythos in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts; Narratologie und Narrativität; Literatur der BRD 1945-1968; Deutsche Literatur 1880-1945 (Proseminar)*
- Vorlesung+Seminar: *Einführung in das Studium der Literaturwissenschaft; Moderne Literaturtheorien; Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder 1880-1945; Deutschsprachige Literatur der 1960er Jahre.*

Beteiligung an Drittmittel-Projekten:

- seit 07/2012 – Mitglied des Forschungsprojekts *Brak a popkultura* [Trivalliteratur und Popkultur] (Teilprojekt beim PRVOUK 09 der Karls-Universität Prag)
- seit Januar 2011 – Mitglied des Forschungsverbundes *Prag als Knotenpunkt europäischer Modernen* (Forschungsprojekt beim Exzellenzcluster Kulturelle Grundlagen von Integration, Universität Konstanz)
- seit März 2009 – Projekt mehrsprachiger Parallelkorpora *Intercorp* (Teilprojekt der Forschungseinheit Tschechischer Nationalkorpus): Koordinator der deutschen Sektion
- 2008 *Hermann Broch und die Künste* – Tagung des Internationalen Arbeitskreises Hermann Broch, Sammelband, Mitarbeiter der Veranstalterin A. Stašková, Ph.D.
- 2006 *Friedrich Schiller und Europas Weg in die Freiheit* – Tagung und Sammelband
- Mitarbeiter der Veranstalterin A. Stašková, Ph.D.

TEILNAHME AN TAGUNGEN:

- *Prag-Provinz. Zum Spannungsverhältnis zwischen Prager deutscher Literatur und der deutschsprachigen Literatur Böhmens, Mährens und Sudetenschlesiens.* Internationale Konferenz, veranstaltet von Adalbert Stifter Verein, München, et al. (Liberec 10-12.11.2011). Beitrag „Zur Darstellung Prags in kulturhistorischen Bildern der Zeitschrift *Deutsche Arbeit*“
- *Soziale/Kulturelle (Stadt-)Räume und Transkulturalität in Prag.* Workshop des Forschungsverbandes Prag als Knotenpunkt europäischer Modernen (Konstanz, 15.-17.7.2011). Beitrag „Das Bild der Stadt in den Prag-Büchern der 1930er Jahre (Oskar Schürer und die anderen)“
- *Zentrum und Peripherie. Transkulturelle Hierarchien (am Beispiel Prags).* Workshop des Forschungsverbandes Prag als Knotenpunkt europäischer Modernen (Prag, 31.3.-1.4.2011). Beitrag „Papierene Scheinexistenz oder vertieftes Heimatgefühl? Prag als Literatur- und Kulturszene in der ‚Deutschen Arbeit‘“
- *Postavení germanistiky v České republice po boloňské reformě* [Stellung der Germanistik in Tschechien nach der Bologna/Reform]. Internationale Konferenz des Germanistenverbands der Tschechischen Republik (Prag, 16.-17. 9. 2010). Beitrag „Arno Schmidts Böhmen“
- *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit.* XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). (Warschau, 30. Juli - 07. August 2010). Beitrag „Naturgewalt und Naturkatastrophen im Frühwerk Arno Schmidts“
- *Prag als Topos der Literatur, Kunst und Kultur* (Praha 5.-7.3.2009, Institut für germanische Studien). Beitrag „Prag in den Schriften A. G. Przedaks“; Organisation der Tagung

AUSGEWÄHLTE PUBLIKATIONEN 2008-2012:

Selbständige Studien, Kapitel in Büchern:

- Der Mensch im Katastrophenuniversum. Zum Verhältnis von Historie, Naturgeschichte und Poetik im Frühwerk Arno Schmidts. In: Ecozon@. European Journal of Literature, Culture and Environment Vol 3, No 1 (2012): Writing Catastrophes: Cross-Disciplinary Perspectives on the Semantics of Natural and Anthropogenic Disasters. S. 61-74.
- Formen des Grotesken in der frühexpressionistischen Lyrik. In *Acta Universitatis Carolinae Philologica 2 – Germanistica Pragensia XXII / 2012*, S. 143-179.
- „Friedrich A. Kittler: Systémy zápisu 1800/1900 (Aufschreibesysteme 1800/1900).“ In: *Průvodce po světové literární teorii*, 2. überarbeitete und erweiterte Ausgabe. Brno: Host [Vademekum der Welt-Literaturtheorie, ca. 10 S.; abgegeben, erscheint 2012].
- *Mythologie und Geschichte. Studien zur der deutschen Literatur der und der frühen Nachkriegszeit (1945–1953)* Doctoral Thesis, Praha 2009, 373 p. (manuscript)

Wörterbuch-Lemmata:

Slovník německy píšících spisovatelů. Praha: Libri 2013 [Lexikon der deutschsprachigen Schriftsteller, in Vorbereitung, Š.Z. insgesamt 67 Einträge].

Übersetzung ins Tschechische:

Stemberger, Günther: *Úvod do judaistiky.* Praha: Vyšehrad 2010, 232 S. [Einführung in die Judaistik]

Sonstige Veröffentlichungen:

- „Tom Kindt, Unzuverlässiges Erzählen und literarische Moderne. Eine Untersuchung der Romane von Ernst Weiß. 2008“. In: *Arbitrium 2 / 2011*, S. 239-243.
- „Prag als Knotenpunkt europäischer Modernen“. In: *Brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei* 2011. Bonn: DAAD 2011, S. 375-378.

- „Prag als Literaturstadt 2009. Sammelbericht zu drei Prager Tagungen und Kolloquien“. In: *Brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei* 2010. Bonn: DAAD 2010, p. 422-426.
- „Bibliographie Jiří Stomšíks bis 2008“. In: *Acta Universitatis Carolinae Philologica - Germanistica Pragensia XX / 2010*, p. 231-237.

Sonstige fachrelevante Tätigkeit

2011 Insgesamt 15 kurze Radiosendungen (á 10 Minuten) im Rahmen des „Deutschen Jahres“ im Program des Tschechischen Rundfunks 3 – Vltava. Je 5 Sendungen zu: J. W. Goethe – Ausgewählte Gedichte; J. W. Goethe – Faust I; J. W. Goethe – Faust II. Ausgestrahlt im Juni, Oktober und November 2011.

2007–2009 Mitgestaltung und Ko-Moderation der Autorlesungen der Reihe West-Östlicher Diwan des Goethe Instituts Prag